

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №2 г. Питкяранта
Республики Карелия

Рабочая программа
художественной направленности
«Народное музыкальное творчество и
традиционная культура»

1 год реализации

2-8 класс

1. Цели и задачи учебной программы

Цель программы – создать представление об основополагающих формах русской музыкальной культуры и целостности ее системы; комплексное изучение народной музыкальной культуры, сущностных закономерностей музыкального фольклора, особенностей народного исполнительства, связей народной музыки и песнопений богослужебной практики. Преподавание данной учебной дисциплины также ставит своей целью приобретение слухового багажа, связанного с подлинными образцами русской народной песенности. Приобретение первоначальных навыков в сфере исполнения народных песен.

Программа направлена на -

- Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- Воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

Важнейшими задачами являются:

Обучающие:

- Формирование у учащихся представлений о своеобразии устной народной традиционной культуры
- Приобретение знаний о системе музыкальных жанров, о комплексе выразительных средств музыкального фольклора
- Освоение закономерностей традиционных форм народного исполнительства, представления о его региональных формах
- Понимание особенностей народной музыкальной эстетики в сфере народного пения и ее отличий от форм академического концертного исполнительства;
- Формирование певческих навыков для исполнения песенного фольклора, народных, авторских песен,
- Формирование навыков исполнительства народного творчества на различных народных инструментах

Развитие навыков, позволяющих учащимся анализировать изменения форм фольклора и стилевых признаков исполнения в связи обстоятельствами бытования народных песен.

- Формирование у учащихся навыков отличия народных форм культуры от форм связанных с профессиональной художественно-творческой деятельностью
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

Развивающие:

- Развитие исполнительских навыков на основе фольклора, основываясь на талант и задатки каждого ученика. Как сольно, так и в ансамблевом или хоровом коллективе.

- Развитие музыкальных чувств каждого ученика

(Темпо-ритма, ладового, интонационно - слуховой координации)

- Развитие импровизационных способностей
- Развитие навыков игры на народных инструментах
- Развитие самостоятельности
- Развитие фантазии, в целях художественного оформления материала

Коммуникативные:

- Развитие коммуникационных способностей каждого учащегося для спокойного пребывания в социуме, а также общения учащегося со сверстниками, преподавателем
- Воспитание характера и силы воли
- Формирование систематического принципа образования
- Воспитание индивидуальной личности каждого ученика
- Формирование устойчивой психики

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, обобщает накопленный опыт предыдущих лет и отражает новые тенденции современной педагогики. В программе обогащен педагогический репертуар, список примерных исполнительских программ подобран по степени сложности, что позволяет осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Срок реализации программы

(Программа, рассчитана на два (1) год обучения. Детей с 8 до 15 лет (с 2-го по 8й класс))

Учебный предмет проводится в групповой и мелкогрупповой форме.

Групповая форма проведения занятий издавна считается основополагающей в образовательной системе. Благодаря такому типу проведения занятий педагог может охватить информацией максимально допустимую, аудиторию и вызвать интерес каждого ученика в классе благодаря диалогу между педагогом и классом. В групповой форме можно вести не только лекции, но и давать ученикам возможность выступать со своими сообщениями и исследованиями. Но в данном случае, т.к. некоторые учащиеся ещё не могут полноценно писать и читать, то можно проводить занятия в игровой форме, в форме викторин и т.д., что ещё больше направит учащихся на проявление интереса к предмету и самостоятельной работе. Предмет “Народное музыкально творчество” является основой, благодаря ему учащиеся будут лучше понимать и усваивать музыкальный и танцевальный фольклорный материал. Ученики узнают, как обустроена русская изба, из чего состоит русский народный костюм. Появится понимание по какой причине произошла та или иная песня, к какому празднику относится танец. Учащиеся научатся различать жанры, что поможет с наибольшей самоотдачей и пониманием исполнять материал.

Мелкогрупповая форма проведения занятий в виде предмета “Фольклорный ансамбль” позволит воспроизводить накопленные в классе знания по средствам песни, пляски и элементам актёрской игры. Что позволит каждому ученику раскрыть и развивать свои творческие задатки. А также поспособствует здоровому психоэмоциональному и физическому состоянию обучающихся.

№	Название модуля	Вид проведения	Кол - во часов в неделю	Кол - часов в год
1	Традиционная культура	Групповое	2	68
2	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповое	2	68
Итого: 136 ч/г				

Планируемые результаты освоения программы по предмету “Традиционная культура”

Результатом освоения программы "Традиционная культура" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Календарно-тематическое планирование По предмету традиционная культура 1 год обучения

№ Недел ли	№ Заняти я	Название урока	Кол- во часов на тему	Вид занятия

1	1, 2	<p>Знакомство.</p> <p>Объяснение терминов «Устное народное творчество – Фольклор»</p> <p>«Русская изба в разных регионах России».</p> <p>Содержание: ознакомление с внутренним, внешним устройством избы, объяснение новых понятий (находим различие между северным, южным и среднерусским домом, анализируем их особенности), пение тематических песен (про постройку дома, про предметы быта), просмотр тематического мультфильма, показывающего строительство дома, его внешнее и внутреннее убранство («Лиса сирота»)</p>	2	Групповой
2	3,4	<p>«Традиционный костюм»</p> <p>Содержание: Рассказ о составляющих костюма (показываем традиционный костюм, даём посмотреть близко, что-то можно дать примерить (накосник)), его особенностях для каждой возрастной группы, технология изготовления ткани, пение тематических песен с танцем («Во кузнице»), практическое задание на запоминание пройденного на уроке (рисуем элементы костюма и наряжаем в него куклу)</p>	2	Групповой
3	5,6	<p>«Русские народные песни»</p> <p>Содержание: рассказ о жанрах, отличительных региональных особенностях песен (разбираем предназначение каждого жанра), их исполнение под музыку и пляску (поем песню «Вейся, капуста» и водим хоровод, включаем плясовую песню и пляшем под неё), просмотр тематического мультфильма («Пётр и Петруша» - иллюстрирует солдатские песни, затрагивает тему сказок).</p>	2	Групповой
4	7,8	<p>«Русский стол»</p> <p>Содержание: игра «вспомни овощи», рассказ о каждом из них, пение тематических песен, импровизационная сценка «Репка», рассказ о блюдах, разделении их на постные и скромные, игра «найди русские блюда», практическое</p>	2	Групповой

		задание (лепка овощей и блюд из пластилина).		
5	9,10	«Танцы регионов России» Их виды: танец-шествие, пляска, хоровод, сценические номера. Содержание: рассказ, показ танцевальных движений, импровизированная постановка (практическое занятие, направленное на освоение элементарных движений русского танца).	2	Групповой
6	11,12	«Традиционные сказки» Содержание: рассказ о типологии сказок, игра «вспомни сказки» (делимся на команды, победила та команда, которая больше сказок вспомнила), чтение сказки по ролям, разговор о морали сказок, их сокрытом смысле, практическое задание (нарисовать иллюстрацию или сочинить сказку по представленному плану (игра)).	2	Групповой
7	13,14	«Традиционная роспись» Содержание: рассказ о видах росписи, практическое задание (научиться рисовать элементы), повторение изученных песен, фольклорных игр, итоговая контрольная на закрепление пройденного материала.	2	Групповой
8	15,16	Практическое занятие, посвящённое подготовке ко Дню Матери	2	Групповой
9	17,18	Практическое занятие, посвящённое подготовке ко Дню Матери.	2	Групповой
10	19,20	Практическое занятие, посвящённое подготовке ко Дню Матери.	2	Групповой
Тема «Русские календарные праздники»				
11	21, 22	«Зимушка-зима» Содержание: рассказ о теме зимы в русской традиции, обсуждение значения зимы для крестьян (что меняется в быте, в распорядке дня), пение тематических песен («Ах ты зимушка-зима»), практическое задание (рисунки, посвящённые теме зимы)	2	Групповой

12, 13, 14	23, 24 25, 26 27, 28	«Рождество и Новый год» Содержание: рассказ об этапах и истории праздника, традициях, исполняемых в этот день (что забылось, а что используется до сих пор), пение колядок (разбор текстов, выучивание), практическое занятие (рисование иллюстраций к колядкам, постановка вертеп, крашение казулей).	6	Мелкогрупповой
15	29, 30	«Крещение» Содержание: рассказ о празднике, о крещенских традициях, их смысле, пение тематических песен, практическое задание (реконструкция обряда)	2	Мелкогрупповой
16	31, 32	«Коток-воркотрок» Содержание: раскрытие темы кота в русской традиции, пение песен про кота (колыбельные, потешки – отсылка к тебе про жанры русских народных песен), просмотр тематического мультфильма («Кот и лиса»)	2	Мелкогрупповой
17	33, 34	«Русские музыкальные инструменты» Балалайка, гусли, гармошка и т.д. Содержание: рассказ об инструментах, знакомство с их звучанием (приглашаем исполнителей и устраиваем мини-концерт), танцы и песни под эти инструменты (вспоминаем пройденное в начале года).	2	Мелкогрупповой
18	35,36	«Лубок» Содержание: рассказ о лубочном театре, пение песен, просмотр тематического мультфильма.	2	Мелкогрупповой
19	37, 38	«Масленица» Содержание: рассказ о празднике, его традициях и истории, пение масленичных песен («Ой сказали Маслена», «А мы Масленицу дожидали»), разучивание масленичных игр.	2	Мелкогрупповой
20	39, 40	Практическое занятие, направленное на подготовку к Масленице.	2	Мелкогрупповой
21	41, 42	Практическое занятие, направленное на подготовку к Масленице	2	Мелкогрупповой
22	43, 44	Практическое занятие, направленное на подготовку к Масленице.	2	Мелкогрупповой

23	45, 46	Практическое занятие, направленное на подготовку к Масленице.	2	Мелкогрупповой
24	47, 48	«Весна-красна» Содержание: рассказ о теме весны в русской традиции, пение веснянок («Весна-красна, на чём пришла»), разучивание текста кричалок, практическое задание (рисунки весенней природы)	2	Мелкогрупповой
25	49, 50	«Великий пост и Страстная Неделя» Содержание: рассказ о значении поста для жизни человека, история и содержание Страстной Недели, её важности во всём годовом цикле. Пение тематических песен.	2	Мелкогрупповой
26	51, 52	«Солнце» Содержание: рассказ о теме солнца в русской традиции, пение тематических песен, просмотр мультфильма про солнце (отсылка к теме «Русские народные сказки» - какова мораль это истории?) практическое задание (картина пластилином)	2	Мелкогрупповой
27	53, 54	«Пасха» Содержание: рассказ о празднике, его истории и традициях, пение пасхальных песен, разучивание текстов обрядов, тропаря, разучивание игр (Горка), практическое задание (разукрашиваем яйца).	2	Мелкогрупповой
28	55, 56	«Егорьев День» Содержание: рассказ о традициях и обрядах праздника (важность этого дня, почему крестьяне его отмечали), пение Егорьевских песен («Мы ранёшенько вставали», «Егорий Храбрый»), разучивание игр, просмотр тематического мультфильма. («Егорий Храбрый» - изучение истории праздника, слушанье песенного материала).	2	Мелкогрупповой
29	57, 58	«Троица» Содержание: рассказ о празднике, его истории и традициях, связь с церковным календарём, пение Троицких песен, разучивание игр, практическое задание (реконструкция обряда).	2	Мелкогрупповой
30	59, 60	«Иван Купала» Содержание: рассказ о празднике, пение купальских песен («На Ивана на Купала»), разучивание игр, просмотр тематического мультфильма, тест по теме «Русские календарные праздники».	2	Мелкогрупповой

Тема «Обряды жизненного цикла»				
31	61, 62	«Рождение. Обряд крещения». Содержание: рассказ об обряде, изучение обрядовых песен, просмотр тематического мультфильма.	2	Мелкогрупповой
32	63, 64	«Свадебный обряд» Содержание: рассказ об обряде, изучение свадебных песен, практическое занятие (реконструкция обряда – заучивание песен, обрядовых текстов).	2	Мелкогрупповой
33	65, 66	«Обряд погребения» Содержание: рассказ об обряде, изучение обрядовых песен, ритуальной одежды и еды.	2	Мелкогрупповой
34	67, 68	Завершающее занятие курса, практическая работа и повторение изученного за год.	2	Мелкогрупповой

Календарно-тематическое планирование по предмету Вокальный ансамбль

Данный предмет представляет собой занятия коллективным пением, на которых происходит не только общее развитие голоса, но и умение взаимодействовать в группе, петь вместе с кем-то. Особенности предмета таковы: занятия происходят малыми группами, репертуар представляет собой традиционный детский фольклор. Начинается курс с простых упражнений, направленных на включение детей в новый репертуар, далее программа усложняется. Учебный процесс движется к большим календарным праздникам, таким как Рождество, Масленица и Пасха. А именно, происходит разучивание тематических фольклорных программ, и в конечном итоге выступление с ними на концертах. Также предусматриваются общеразвивающие занятия, посвящённые традиционным играм и танцам. Завершается учебный год итоговым выступлением, на котором учащиеся показывают те навыки, которые приобрели в результате совместной работы.

№ Недели	№ Занятия	Название урока	Кол- во часов	Вид занятия
1	1	Беседа. Ознакомление с правилами поведения на	1	Мелкогрупповые

		занятиях. Содержание: небольшое рассказ о предмете, распевка, вокальные упражнения, построенные на детском фольклорном материале, хореографический тренинг.		
	2	Введение в учебный курс. Содержание: небольшое рассказ о предмете, распевка, вокальные упражнения, построенные на детском фольклорном материале, хореографический тренинг.	1	Мелкогрупповые
2	3	Введение в учебный курс. Содержание: распевка, вокальные упражнения, построенные на детском фольклорном материале, хореографический тренинг.	1	Мелкогрупповые
	4	Введение в учебный курс. Содержание: распевка, вокальные упражнения, построенные на детском фольклорном материале, хореографический тренинг.	1	Мелкогрупповые
3	5	Введение в учебный курс. Содержание: распевка, вокальные упражнения, построенные на детском фольклорном материале, хореографический	1	Мелкогрупповые

		тренинг.		
	6	Подготовка первой программы Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки детской игровой песни.	1	Мелкогрупповые
4	7	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала, распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки детской игровой песни.	1	Мелкогрупповые
	8	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала, распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки детской хороводной песни.	1	Мелкогрупповые
5	9	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала, распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки детской хороводной песни.	1	Мелкогрупповые
	10	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала,	1	Мелкогрупповые

		распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над детской игровой и хороводной песнями		
6	11	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над детской игровой и хороводной песнями	1	Мелкогрупповые
	12	Подготовка первой программы Содержание: повторение пройденного материала, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над детской игровой и хороводной песнями	1	Мелкогрупповые
7	13	Итоговый урок. Содержание: распевка, повторение всех выученных песен, концертное исполнение выученной программы.	1	Мелкогрупповые
	14	Подготовка программы Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, хореографический тренинг	1	Мелкогрупповые
8	15	Подготовка программы Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание	1	Мелкогрупповые

		текста и музыки календарной песни		
	16	Подготовка программы Содержание: повторение пройденного на прошлом уроке, распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной песни	1	Мелкогрупповые
9	17	Подготовка программы Содержание: повторение пройденного на прошлом уроке, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарной песней, разучивание текста и музыки детской хороводной песни	1	Мелкогрупповые
	18	Подготовка программы Содержание: повторение пройденного на прошлом уроке, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарной песней, разучивание текста и музыки детской хороводной песни	1	Мелкогрупповые
10	19	Подготовка программы Содержание: повторение пройденного на прошлом уроке, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарной и детской хороводной песнями.	1	Мелкогрупповые

	20	Подготовка программы Содержание: повторение пройденного на прошлом уроке, распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарной и детской хороводной песнями.	1	Мелкогрупповые
11	21	Итоговый урок Содержание: распевка, повторение всей вокальной программы, исполнение её перед зрителями.	1	Мелкогрупповые
	22	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной песни, разучивание танцевальных движений.	1	Мелкогрупповые
12	23	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной рождественской песни, разучивание танцевальных движений, повторение пройденного на предыдущем уроке.	1	Мелкогрупповые
	24	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые	1	Мелкогрупповые

		упражнения, разучивание текста и музыки новой календарной рождественской песни, работа над песней, изученной на прошлом уроке.		
13	25	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки новой календарной рождественской песни, работа над песней, изученной на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
	26	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки новой календарной рождественской песни, работа над песней, изученной на прошлом уроке, разучивание текста к постановке «Вертеп»	1	Мелкогрупповые
14	27	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки новой календарной рождественской песни, работа над песней, изученной на прошлом	1	Мелкогрупповые

		уроке, разучивание текста к постановке «Вертеп»		
	28	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными рождественскими песнями и постановкой «Вертеп»	1	Мелкогрупповые
15	29	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными рождественскими песнями и постановкой «Вертеп»	1	Мелкогрупповые
	30	Подготовка к празднику «Рождество» Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными рождественскими песнями и постановкой «Вертеп»	1	Мелкогрупповые
16	31	Подготовка к празднику «Рождество» Большая репетиция. Содержание: распевка, пение всей концертной программы, состоящей из календарных рождественских песен и постановки «Вертеп» (создание условий, похожих на концерт)	1	Мелкогрупповые
	32	Подготовка к празднику «Рождество»	1	Мелкогрупповые

		Большая репетиция. Содержание: распевка, пение всей концертной программы, состоящей из Рождественских песен и постановки «Вертеп» (создание условий, похожих на концерт)		
17	33	Праздник «Рождество» Итоговый концерт. Содержание: распевка, повторение всего изученного к празднику материала, выступление на сцене, празднование в кругу коллектива и родителей. Дополнительно: внеклассные мини-концерты «колядование» с пением пройденных календарных песен в домах участников коллектива, их друзей.	1	Мелкогрупповые
	34	Общеразвивающие занятия, посвящённые фольклорным играм Содержание: разучивание текста, музыки и игровых действий	1	Мелкогрупповые
18	35	Общеразвивающие занятия, посвящённые фольклорным играм Содержание: разучивание текста, музыки и игровых действий	1	Мелкогрупповые
	36	Общеразвивающие занятия, посвящённые фольклорным играм	1	Мелкогрупповые

		Содержание: разучивание текста, музыки и игровых действий		
19	37	Общеразвивающие занятия, посвящённые фольклорным играм Содержание: разучивание текста, музыки и игровых действий	1	Мелкогрупповые
	38	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной масленичной песни.	1	Мелкогрупповые
20	39	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной масленичной песни, работа над пройденным на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
	40	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной масленичной песни, работа над пройденным на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
21	41	Подготовка к празднику «Масленица».	1	Мелкогрупповые

		Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной масленичной песни, работа над пройденным на прошлом уроке.		
	42	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной масленичной песни, работа над пройденным на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
22	43	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными масленичными песнями и сценическим действием	1	Мелкогрупповые
	44	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными масленичными песнями и сценическим действием	1	Мелкогрупповые
23	45	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над	1	Мелкогрупповые

		календарными масленичными песнями и сценическим действием		
	46	Подготовка к празднику «Масленица». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными масленичными песнями и сценическим действием	1	Мелкогрупповые
24	47	Подготовка к празднику «Масленица». Большая репетиция. Содержание: распевка, пение всей концертной программы, состоящей из календарных масленичных песен (создание условий, похожих на концерт)	1	Мелкогрупповые
	48	Подготовка к празднику «Масленица». Большая репетиция. Содержание: распевка, пение всей концертной программы, состоящей из календарных масленичных песен (создание условий, похожих на концерт)	1	Мелкогрупповые
25	49	Подготовка к празднику «Масленица». Итоговый концерт. Содержание: распевка, повторение всего изученного к празднику материала, выступление на сцене (или на народных	1	Мелкогрупповые

		гуляниях).		
	50	Общеразвивающие уроки Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки сложной календарной песни песни.	1	Мелкогрупповые
26	51	Общеразвивающий уроки Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки сложной календарной песни песни.	1	Мелкогрупповые
	52	Хореографический урок Содержание: разучивание движений парно-бытового танца	1	Мелкогрупповые
27	53	Хореографический урок Содержание: разучивание движений парно-бытового танца	1	Мелкогрупповые
	54	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной пасхальной песни.	1	Мелкогрупповые
28	55	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной пасхальной песни, повторение пройденного на прошлом	1	Мелкогрупповые

		уроке		
	56	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной весенней песни, повторение пройденного на прошлом уроке	1	Мелкогрупповые
29	57	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной весенней песни, повторение пройденного на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
	58	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, разучивание текста и музыки календарной пасхальной песни, повторение пройденного на прошлом уроке.	1	Мелкогрупповые
30	59	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными пасхальными и весенними песнями, добавление	1	Мелкогрупповые

		сценического действия.		
	60	Подготовка к празднику «Пасха». Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над календарными пасхальными и весенними песнями, добавление сценического действия.	1	Мелкогрупповые
31	61	Подготовка к празднику «Пасха». Итоговый урок: распевка, повторение всей программы к празднику, исполнение перед родителями.	1	Мелкогрупповые
	62	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, повторение слов и музыки нескольких песен, исполняемых в течение года к разным праздникам, разучивание текста и музыки летней календарной песни, работа над художественной выразительностью.	1	Мелкогрупповые
32	63	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, повторение слов и музыки нескольких песен, исполняемых в течение года к разным праздникам, разучивание	1	Мелкогрупповые

		текста и музыки летней календарной песни, работа над художественной выразительностью, повторение танца, изученного ранее		
	64	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, повторение слов и музыки нескольких песен, исполняемых в течение года к разным праздникам, разучивание текста и музыки летней календарной песни, работа над художественной выразительностью, повторение танца, изученного ранее	1	Мелкогрупповые
33	65	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над составленной концертной программой и художественной выразительностью, повторение танца, изученного ранее.	1	Мелкогрупповые
	66	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над составленной концертной программой и художественной	1	Мелкогрупповые

		выразительностью, повторение танца, изученного ранее.		
34	67	Подготовка и итоговому концерту Содержание: распевка, вокальные и речевые упражнения, работа над составленной концертной программой и художественной выразительностью, повторение танца, изученного ранее.	1	Мелкогрупповые
	68	Подготовка и итоговому концерту Большая репетиция. Содержание: распевка, повторение всей программы, подготовленной к концерту.	1	Мелкогрупповые

Планируемые результаты освоения по предмету

“Фольклорный ансамбль”

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.
- Основы правильного певческого воспитания (положение корпуса при пении, дыхание, дикция); формирование гласных и согласных букв .
- Освоение нотной грамоты, навыки чтения нот.
- В течение учебного года учащийся должен проработать 10-12 произведений (потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, игровые частушки).

2. Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» необходимо:

- Учебные аудитории для групповых занятий, концертный зал;
- Звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- Музыкальные инструменты (Фортепиано, балалайка, ложки, трещётки, бубен)
- Библиотека, фонотека
- Стулья, стол, шкаф

3. Учебно-методическое обеспечение

1. Банин А.А. Сохранение и возрождение фольклорных традиций / Отв. ред. А.А. Банин. М.: Изд-во науч.-исслед. ин-та культуры, 1990. Вып.
2. Вендина Т.И., Попов И.А. Атлас русских народных говоров, 2004
3. Глинкина А.И. Невольное детство. М, 2007. – 176 с.
4. Добровольский В.Н. Смоленский Этнографический Сборник.
т. 1. Рассказы и сказки. . СПб.: Типография Е. Евдокимова, 1891 г. – 808 с. т.
2. Свадебные и похоронные песни. СПб.: Типография С.Н. Худякова, 1893 г.
– 451 ст. 3. Пословицы. СПб.: Типография С.Н. Худякова, 1894 г. – 143 с. т. 4.
Игры, Календарные обряды, Духовные стихи. М.: Типография А.В. Васильева, 1903 г. - 780 с.
5. Кабанов А.С. О сохранении фольклорной песенной традиции в современности (опыт работы ансамблей народной музыки Союза композиторов РСФСР) // Традиционный фольклор и современность: Тезисы Всероссийской конференции молодых фольклористов. М., 1978. С. 64–65.
6. Красовская Ю.Е. Человек и песня. Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» № 14. М., «Советский композитор», 1989
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы), «Мнемозина», 2002
8. Мельник Е. Варженские певицы и их песни. М., «Советский композитор», 1986

9. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994

10. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественноконструкторский источник творчества. – М.: Легпромбытиздат, 1994.