

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 2
г. Питкяранта Республики Карелия**

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ №2 г.Питкяранта
_____ О.В. Никитина
Приказ № 209/ от 08.11.2022г.

**УСТАВ
школьного театра
(театральная студия «Маска»)
МОУ СОШ №2 г.Питкяранта**

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива театральной студии «Маска»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1 Школьный театра (театральная студия «Маска») работает в соответствии с Уставом МОУ СОШ №2 г. Питкяранта, направление работы, которой является творческая, культурно – просветительская деятельность.

1.2 Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребенка, Уставом ОУ, а также настоящим Уставом.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству;
- выявление талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня.

2.2 Для достижения своих целей студия:

- Осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создает постановку спектаклей и концертных номеров;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности.

3. ЧЛЕНСТВО В СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

3.1 Учащиеся принимаются в студию по решению их родителями.

3.2 Прием в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3 Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомление руководителя о причине ухода.

3.4 Руководитель студии оставляет за собой право прекратить членство в студии в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе студии.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ СТУДИИ

4.1 Члены студии имеют право:

- 4.1.1 Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2 Участвовать в концертных номерах и театральных постановках студии;
- 4.1.3 Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов.

4.2 Каждый член студии обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав театральной студии;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.)
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя студии. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки;
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декораций и прочее имущество студии;
- 4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений

4.3 Запрещается:

- 4.3.1. Вносить разлад в коллектив;
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах;
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции;
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами;
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий;
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий;
- 4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах;
- 4.3.8. Бегать в помещениях, кричать.

5. ПРАВИЛА СТУДИИ

В театральной студии существует ряд правил:

5.1. Форма одежды.

- 5.1.1. В помещении студии можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки, балетки, кеды, кроссовки);
- 5.1.2. Форма для занятий – спортивная;
- 5.1.3. Форма для открытых уроков - черная футболка, черные лосины (девочки), черные спортивные брюки (мальчики), черные носки и черные балетки (чешки).

5.2. Подготовка к занятию

- 5.2.1. Приходить на занятия за 10-15 минут, чтобы переодеться;
- 5.2.2. В случае опоздания или отсутствия – предупредить руководителя;
- 5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только после согласования с руководителем.

5.3 Костюмы

- 5.3.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за счет средств родителей и театральной студии (по возможности).
- 5.3.2. Костюмы, сшитые за счет родителей, могут быть переданы в дар театральной студии, или оставлены в собственном пользовании.
- 5.3.3. Все костюмы, которые являются собственностью театра, должны возвращаться в надлежащем виде.
- 5.3.4. В случае утери или порчи костюма, родители обязаны возместить его стоимость.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

- 6.1 Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театральной студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.
- 6.2 По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их утверждения руководителем образовательного учреждения